ISSN: EN TRÁMITE CON LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA

PANTEÓN DE BARRO

VOL.1 N°3 · SERIE ANTOLÓGICA
MARZO DEL 2025
EDITORIAL EDUKTIVOTOS

LA LEYENDA DE LA CANDILEJA

Llamas en el Laberinto de cristal

Eduktivotos

EDITORIAL
Panteón de Barro – Serie Antológica
Vol. 1, N.° 3
Marzo de 2025 – Editorial Edukivotos SAS

En el marco de una contemporaneidad atravesada por la hiperconectividad, la saturación informativa y la progresiva disolución de los vínculos de atención, se hace imperativo reexaminar los dispositivos simbólicos que históricamente han operado como reguladores de la conducta social. En este horizonte, *Panteón de Barro* reafirma su proyecto editorial como una plataforma de articulación entre memoria cultural, narrativa gráfica y reflexión crítica, orientada a la reinterpretación de los mitos colombianos en clave de problemáticas urbanas contemporáneas.

El presente número introduce una inflexión significativa en la serie al trasladar el imaginario mítico desde el espacio rural tradicional hacia el ecosistema urbano del consumo. La historia **"La Candileja: Llamas en el Laberinto de Cristal"** sitúa la manifestación de lo sobrenatural en un centro comercial, configurado como una "catedral del consumo" donde el tiempo, la atención y los afectos son constantemente fragmentados. Este desplazamiento no es meramente estético, sino profundamente analítico: el mito se adapta al nuevo territorio donde emergen las formas contemporáneas de negligencia.

A diferencia de la entrega anterior, donde el énfasis recaía en la dimensión moral del juicio, esta edición profundiza en la categoría de la **omisión estructural**. La figura de Mariana encarna una subjetividad tensionada por las exigencias productivas y la sobrecarga cognitiva, en la cual el descuido no se presenta como una decisión consciente, sino como resultado de una economía de la atención colonizada por lo digital. En este sentido, la Candileja no aparece únicamente como entidad punitiva, sino como **dispositivo de revelación crítica**, que expone las fisuras invisibles del cuidado en contextos urbanos.

Desde una perspectiva teórica, el relato puede leerse en diálogo con las nociones de alienación contemporánea (Han, 2014), la economía de la atención (Citton, 2017) y la erosión de los vínculos afectivos en sociedades de consumo (Bauman, 2003). La desaparición de Mateo no constituye solo un evento narrativo, sino una metáfora de la pérdida de centralidad del otro en contextos dominados por la inmediatez y la productividad. Así, el mito se reactualiza como una crítica a la **desatención como forma de violencia simbólica**.

En términos estéticos, el uso del fuego adquiere una densidad semiótica ampliada. Ya no es únicamente castigo o purificación, sino **lenguaje de interpelación**: un código visual que irrumpe en la arquitectura fría del centro comercial para fracturar la ilusión de control y seguridad. La Candileja, en su tránsito de anciana corpórea a entidad ígnea, representa la continuidad entre tradición y modernidad, evidenciando que los arquetipos no desaparecen, sino que mutan en función de los entornos culturales.

El formato webtoon, por su parte, consolida su función como mediador pedagógico y estético, permitiendo una lectura secuencial que intensifica la experiencia emocional y cognitiva del lector. La fragmentación en viñetas reproduce, de manera deliberada, la lógica discontinua de la atención

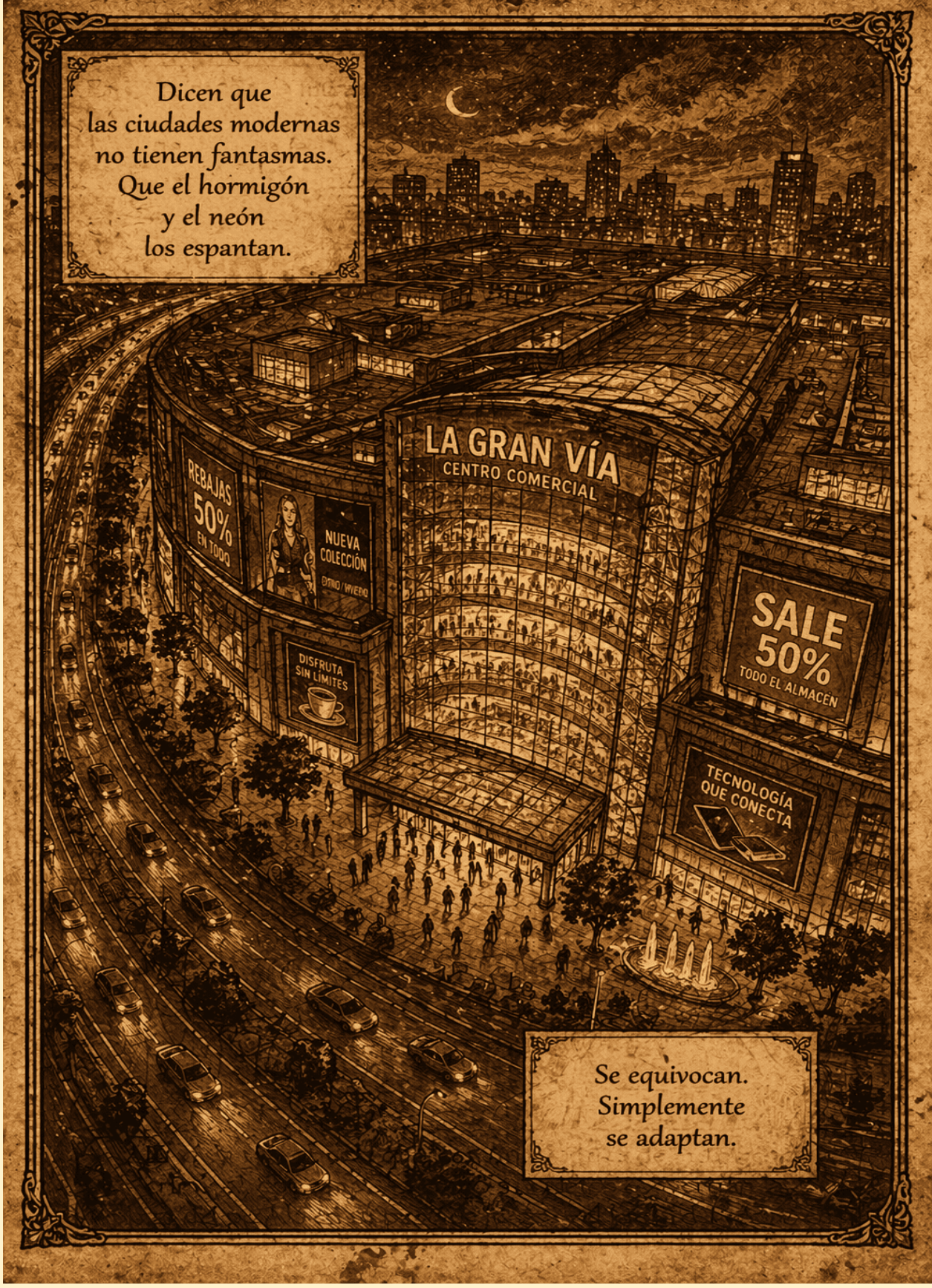
contemporánea, al tiempo que la subvierte mediante una narrativa que exige reconstrucción y reflexión.

La presente edición, inscrita en el proceso de formalización editorial con ISSN en trámite ante la Biblioteca Nacional de Colombia, reafirma la vocación de *Panteón de Barro* como un proyecto que trasciende lo narrativo para situarse en el campo de la producción de conocimiento cultural. Su apuesta no es únicamente estética, sino epistemológica: comprender el mito como herramienta analítica para interpretar las transformaciones del tejido social.

En este tercer número, el lector se enfrenta a una advertencia que adquiere renovada vigencia: en un mundo donde todo compite por la atención, el olvido no es accidental, sino estructural. La Candileja emerge entonces como una figura límite que recuerda que el descuido —incluso el más breve— puede tener consecuencias irreversibles. No se trata de un castigo externo, sino de la materialización simbólica de una falla interna.

De este modo, *Panteón de Barro* continúa su consolidación como archivo simbólico en expansión, donde cada relato no solo recupera una tradición, sino que la reinscribe en los conflictos del presente, configurando un puente crítico entre memoria, territorio y contemporaneidad.

Comité Editorial
Panteón de Barro
Editorial Edukivotos SAS


Dicen que las ciudades modernas no tienen fantasmas. Que el hormigón y el neón los espantan.
REBAJAS 50% EN TODO
NUEVA COLECCIÓN
OTOÑO/INVIERNO
DISFRUTA SIN LÍMITES
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
SALE 50%
TODO EL ALMACÉN
TECNOLOGÍA QUE CONECTA
Se equivocan. Simplemente se adaptan.

...SÍ, YA TENGO LOS INFORMES, JEFE. LOS SUBÓ EN CINCO MINUTOS.
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
MODA & ESTILO
REBAJAS 50% TODO

MAMÁ, MIRA ESE DRAGÓN...
CAFÉ GRAN VÍA
DRAGONES GUERREROS Y MÁS
AJÁ. CAMINA, MATEO. TENEMOS PRISA.

¡MATEO! TE DIJE QUE NO TE SOLTARAS. NO TENGO TIEMPO PARA ESTO.
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
REBAJAS 50% EN TODO
DRAGONES GUERREROS Y MÁS
NECESITO CINCO MINUTOS DE PAZ. SOLO CINCO.
CAFÉ GRAN VÍA
PERDÓN.
El ruido blanco del consumo... es el mejor escondite.
COMIDAS
NUEVA COLECCIÓN
TECNOLOGÍA QUE CONECTA

PLAZA DE COMIDAS.
HORA PICO.
SABOR • RÁPIDO • AHORRA
POLLO CRUJIENTE
PIZZA
WOK EXPRESS
BURGER KINGO
COMBO $5.900
GRAN VÍA LIMPIA
QUÉDATE AQUÍ. VOY A POR ALGO DE COMER. NO TE MUEVAS. MIRA TU TABLETA SI QUIERES.
JUGO MANZANA

La fila avanzaba como un río perezoso de gente hambrienta y cansada.
COMBO AHORRA
POLLO CRUJIENTE
$5.990
MEGA BURGER
$6.590
POR FAVOR TENGA LISTO SU PEDIDO

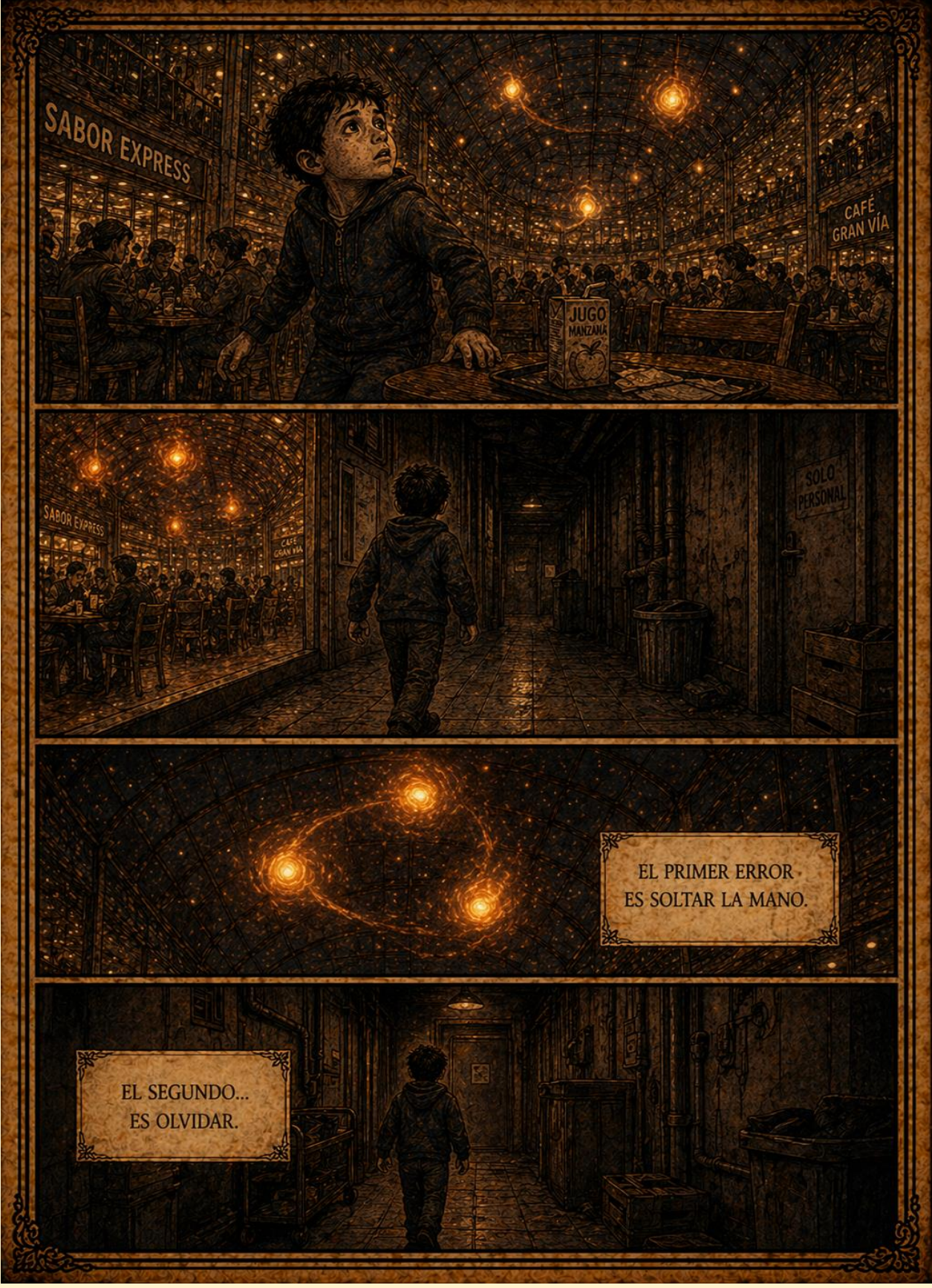
El mundo podía colapsar cinco minutos. O mejor, un correo.
BANDEJA DE ENTRADA
De: Jefe
Para: Mariana R.
REVISIÓN INMEDIATA NECESARIA
Informe final.docx
URGENTE
Solo un minuto...

El tiempo no perdonaba la distracción.
Y ella ya había olvidado lo esencial.
SABOR EXPRESS
CAFÉ GRAN VÍA
JUGO MANZANA

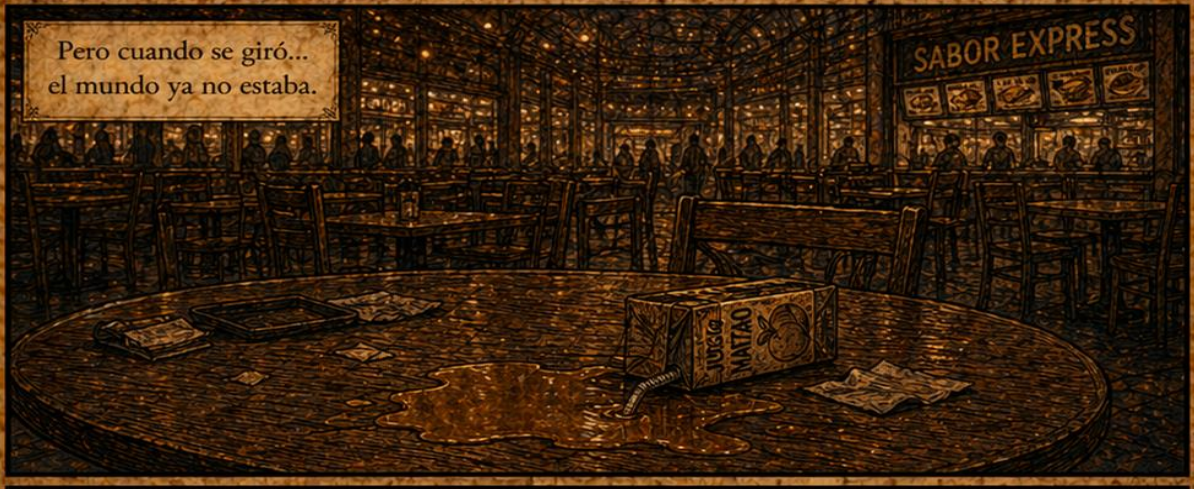
La fila avanzaba como un río perezoso de gente hambrienta y cansada.
COMBO AHORRA
POLLO CRUJIENTE
$5.990
MEGA BURGER
$6.590
POR FAVOR TENGA LISTO SU PEDIDO

El mundo podía colapsar cinco minutos. O mejor, un correo.
BANDEJA DE ENTRADA
De: Jefe
Para: Mariana R.
REVISIÓN INMEDIATA NECESARIA
Informe_final.docx
URGENTE
Solo un minuto...

El tiempo no perdonaba la distracción.
Y ella ya había olvidado lo esencial.
SABOR EXPRESS
CAFÉ GRAN VÍA
JUGO MANZANA


SABOR EXPRESS
CAFÉ GRAN VÍA
JUGO MANZANA
SABOR EXPRESS
CAFÉ GRAN VÍA
SOLO PERSONAL
EL PRIMER ERROR ES SOLTAR LA MANO.
EL SEGUNDO... ES OLVIDAR.

Al fin.
Ya casi terminado.
COMBO AHORRA
$5.990
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL


Pero cuando se giró...
el mundo ya no estaba.
SABOR EXPRESS
JUGO de MATAO

¡¿MATEO?!

¡¡MATEOOOOO!!
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
OFERTAS QUE NO PUEDES PERDER
¿Qué le pasa?
Otro drama...
Seguro se perdió.
Gente exagerada...
Pobrecita...
Así son de distraídos los niños hoy en día.

¿Vio a un niño? ¿Un niño de seis años con camisa azul?
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
No, querida. Suélteme.
JUGUETERÍA
ELECTRO HOGAR
CERRADO
NUEVA COLECCIÓN

LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
TIENDAS
RESTAURANTES
BAÑOS
ESTACIONAMIENTO
SEGURIDAD

LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
¿EN QUÉ PUEDO AYUDARTE?
TIENDAS
RESTAURANTES
BAÑOS
ESTACIONAMIENTO
SEGURIDAD

ZZZZZZZZZZZZZZZMMMMMMMMMM
NUEVA COLECCIÓN
SABOR EXPRESS
COFFEE & CO.

Un calor desconocido.
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
NUEVA COLECCIÓN
SABOR EXPRESS
COFFEE & CO.
TECNO MUNDO
ELECTRÓNICA
NUEVA COLECCIÓN
BAÑOS
SABOR EXPRESS
COFFEE & CO.
Pero al girar... nada.

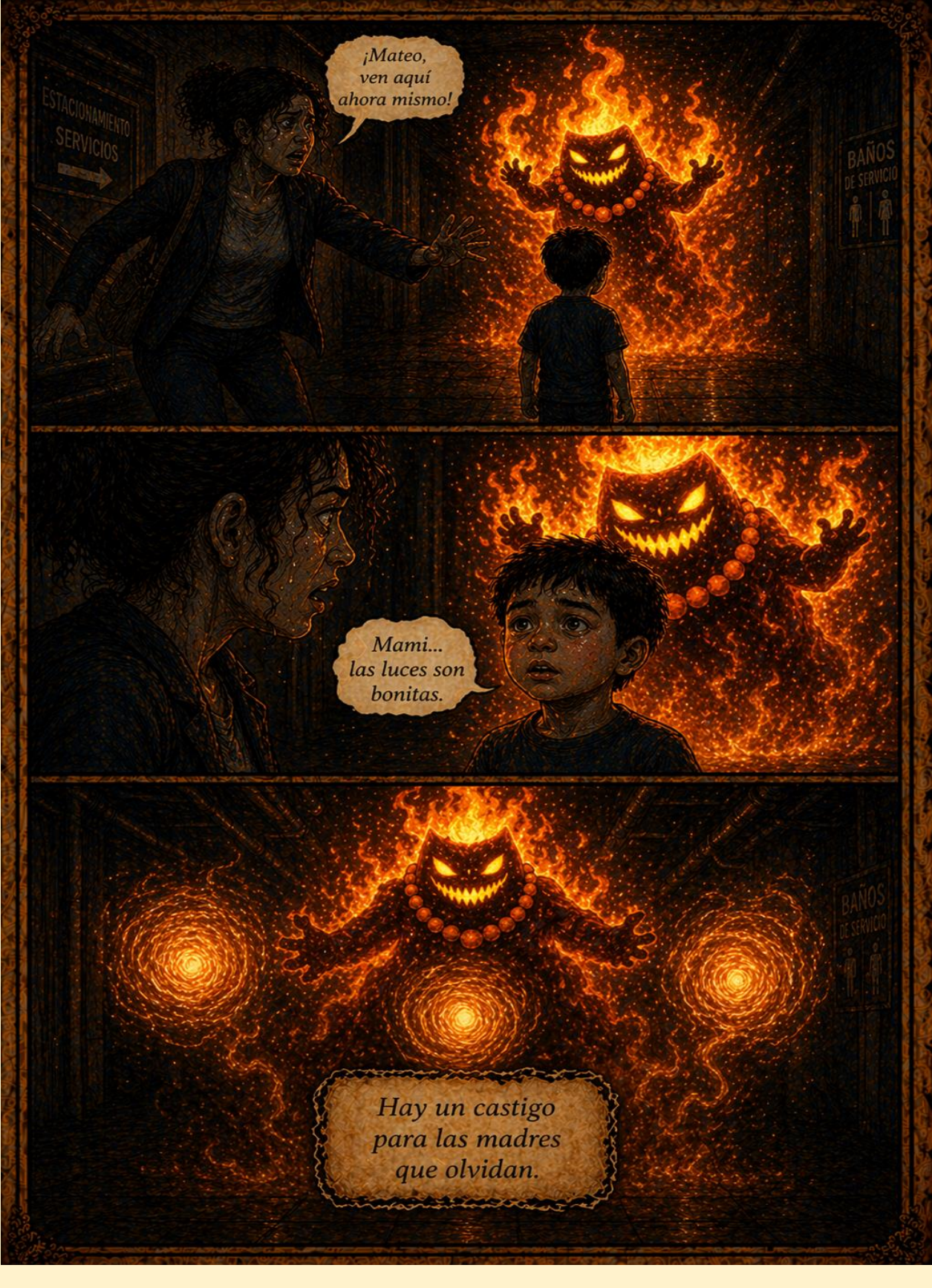
LA GRAN VÍA
CENTRO COMERCIAL
SÓTANO
ESTACIONAMIENTO / SERVICIOS
ASCENSORES
FUERA
DE
SERVICIO

BAÑOS
DE SERVICIO
...Mío...
Tú eres mío
ahora...

SÓTANO
ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
¡Mateo, ven aquí ahora mismo!
BAÑOS
DE SERVICIO
Mami... las luces son bonitas.

ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
BAÑOS
DE SERVICIO
Hay un castigo
para las madres
que olvidan.

CRACK-CRACK-CRACK
¡¡NUNCA LO CUIDASTE!! ¡¡ES MÍO!!
BAÑOS DE SERVICIO

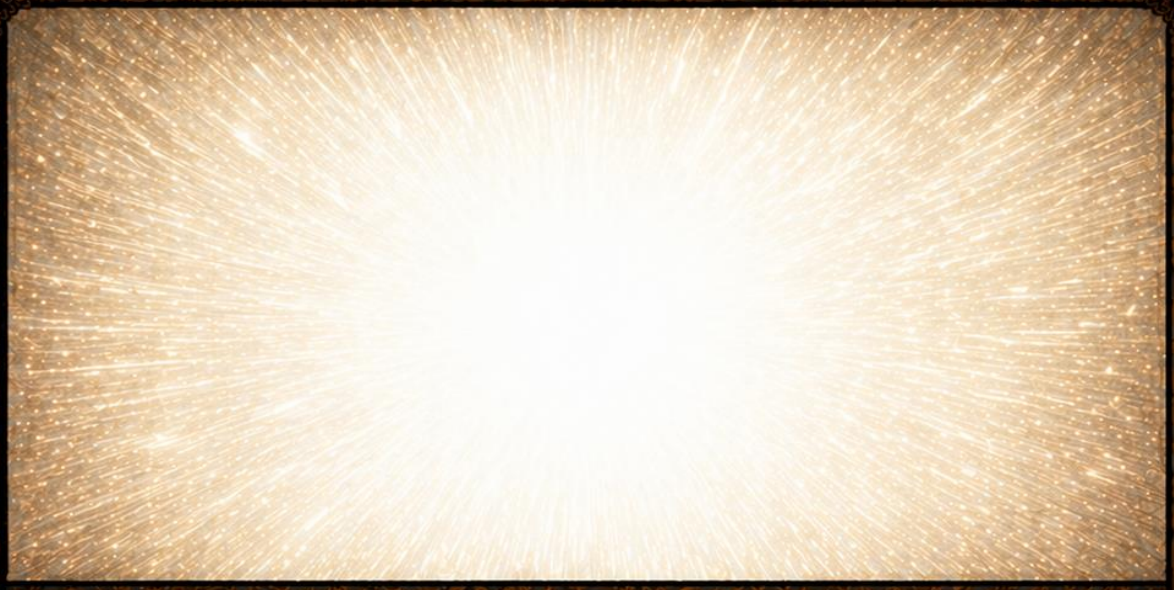

¡Mateo, ven aquí ahora mismo!
ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
BAÑOS DE SERVICIO
Mami... las luces son bonitas.
BAÑOS DE SERVICIO
Hay un castigo para las madres que olvidan.

ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
BAÑOS
DE SERVICIO
¡GOLPE!
ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
BAÑOS
DE SERVICIO

ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
¡No te lo llevarás! ¡Él es mi hijo!
BAÑOS DE SERVICIO
Lloras ahora... pero tu corazón estaba en otra parte.
Mami, quema...

ESTACIONAMIENTO
SERVICOS
BAÑOS
DE SERVICIO
Perdóname, Mateo. Te amo.

SSSSSSSSST
ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
BAÑOS
DE SERVICIO



¡CLANG!

...

ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
BAÑOS
DE SERVICIO
¿Mateo?
¿Estás bien?
BAÑOS
DE SERVICIO
Mamá,
tuve miedo.
Una señora de
fuego quería
llevarme.
BAÑOS
DE SERVICIO

ESTACIONAMIENTO
SERVICIOS
¡Oímos gritos! ¿Hay alguien ahí?
BAÑOS
DE SERVICIO
Ayuda... nos perdimos.
ESTACIONAMIE
SERVICIO
BAÑOS
DE SERVICIO
Mierda. ¿Un cortocircuito?

SALIDA
Debe tener más cuidado, señora. Este lugar es enorme.
Sí. Lo sé. Gracias.
GRACIAS POR SU VISITA
¡LOS ESPERAMOS PRONTO!

PLAZA DEL SOL
CENTRO COMERCIAL
GRACIAS POR SU VISITA
¡LOS ESPERAMOS PRONTO!
JXO-759

Dicen que las historias antiguas son advertencias.

Que los monstruos del pasado no entienden de tecnología ni de tiempos modernos.

Algunos sacrificios no
salvan a otros.
Solo te marcan para siempre.

Esta publicación busca el
FORTALECIMIENTO CULTURAL de

MITOS Y LEYENDAS DE COLOMBIA

Rescatando y honrando las historias
que nos definen.